

□ □

□ □

Achtung!
Kunstleerer Raum.

Attenzione! Spazio vuoto d'arte

Il gruppo di artisti ha riflettuto da tempo su come sarebbe un mondo senza arte e sta utilizzando campagne speciali per attirare l'attenzione sull'importanza dell'arte nella nostra società, per riportare l'arte al centro della società.



Questa idea, già nata prima della pandemia, prevede di installare temporaneamente un cubo nel cuore della città come piattaforma per l'arte e la cultura nello spazio pubblico.

Inizio: nel 2018 un cubo vuoto (2m x 2m) è stato allestito in diversi luoghi, a Würzburg, al Bundestag di Berlino, simbolo e memoriale allo stesso tempo. Tutto questo, anche per entrare in conversazione con persone che altrimenti non sarebbero mai entrate in una galleria.

Dall'inizio di ottobre 2020, nel Kunstkubus si sono svolti più di cento concerti, letture, spettacoli e mostre. In tempi di pandemia, è stato creato un palcoscenico che ha reso possibili eventi conformi in tempi di pandemia.

E una progettazione contemporanea dello spazio pubblico in cui l'arte e la cultura possano svolgersi in modo flessibile, spontaneo e con un feedback diretto del pubblico. Il cubo diventa così un'istantanea di una vivace scena artistica e culturale di una comunità locale.

L'arte appartiene al centro della società perché può essere più di una bella immagine sul muro o un investimento immobiliare. Il pensare artistico significa riflettere ad ampio raggio, una critica che supera le apparenze e disvela le menzogne. L'arte rende adatti ad affrontare il futuro, adatti a sfidare l'intelligenza artificiale, il sovranismo e il potere economico. Quindi, deve essere più visibile deve uscire da una posizione marginale e avvicinarsi alla società.

Lo spazio "Kunstleere Raum" offre 7,29 metri quadrati di Spazio libero. Un luogo per l'entusiasmo, il lavoro creativo, il gioco, il pensiero, la sperimentazione e la speranza.

L'arte può svolgersi anche in tempi di pandemia con semplicità. Nessun anno di attesa per gli artisti. Tutti possono partecipare.

Vedere l'arte senza paura del limite. Creare educazione intellettuale. Formazione del cuore. Formazione scolastica. Una nuova apertura all'arte. Futuro. Nuove idee per il centro città di domani. Esperienza sensuale. Non solo consumismo.

ESEMPI DA WÜRBURG

Achtung! Kunstleerer Raum.

MUSICA



Achtung! Kunstleerer Raum.

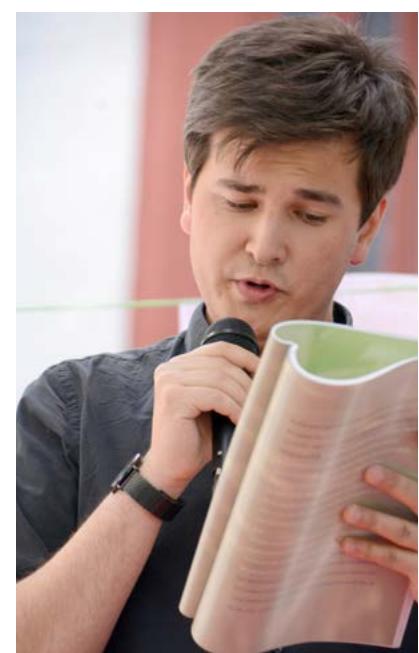
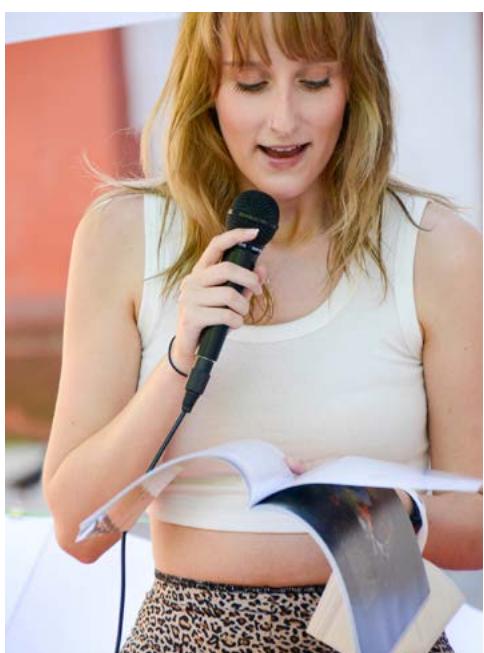
PRESTAZIONE



AZIONE: PIANGIAMO LA PERDITA DELL'ART



LETTURA



INSTALLAZIONE



CAMPAGNA SCOLASTICA „ART TO GO!“



DANZA



SCULTURA



POESIE_MOBIL



ESEMPI DA
TURINO_CORTILE DEL ARTE_

1. SEPTEMBER 2021

la Repubblica Giovedì, 2 settembre 2021

Kunstkubus

Un cubo vuoto per mostre e spettacoli

Un cubo vuoto, 2m x 2m, nel cortile di via Vanchiglia 16, luogo dove molti artisti si sono riuniti, nel tempo, con i loro studi. Il cubo è uno spazio aperto tra artisti e pubblico. Prima di arrivare a Torino, il Kunstkubus è stato allestito in altre città europee. Da ottobre 2020, ha ospitato concerti, letture, mostre, spettacoli. Un progetto del collettivo tedesco KUNSTLEERER RAUM · Spazio vuoto d'arte, che sono Mechthild Hart, Gabriele Kunkel, Evelin Neukirchen e Georgia Templiner. Oggi, dalle 15 alle 21, una serie dialoghi, tra parole e opere, mescoleranno fotografia, musica elettronica, pittura, performance, protagonisti gli artisti del collettivo e quelli degli studi del cortile, con qualche ospite. Tra loro Mery Rigo, Alberto De Braud, Pablo Mesa Capella, Roberto Goffi, Lorenzo Avico e Piercarlo Bormida, Claudio Cravero, Julien Cachki, Ferdi Giardini. — o.g.

**Kunstkubus | KUNSTLEERER
RAUM · Via Vanchiglia 16 · Torino**

MERY RIGO



HELP! 2021

Elaborazione pittorica-fotografica-digitale
L'installazione "Help 2021" è tratta dàte precedente „Michele 2020" che è stata qui montata al contrario in segno di protesta per linadeguatezza delle misure di cambiamento climatico globale.
<http://www.meryrigo.it>

ALBERTO DE BRAUD



Le sculture e installazioni di Alberto de Braud, stimolano una riflessione intorno a temi universali quali la fragilità dell'essere umano, la creazione di legami di solidarietà tra uomini, l'equilibrio precario del rapporto tra società e individuo e ilo sforzo che quest ,Ultimo affronta nel cercare mete e obiettivi sempre più audaci. <http://www.albertodebraud.com>

PABLO MESA CAPELLA

"Europe's living a celebration"- aperitivo

Nelle opere di Pablo Mesa Capella il focus è sul dibattito politico: e sulla ricerca di un dialogo.

<http://pablomesacapella.blogspot.com>



LORENZO AVICO PIERCARLO BÓRMIDA

INSTALLATION

Meraviglioso: L'installazione di Lorenzo Avico e Piercarlo Bórmida a Bardo_Mikronation. Impressionanti fotografie in bianco e nero di Lorenzo Avico, che mostrano la Cuba del 2017, sapientemente intervallata da suoni elettronici, voci, applausi in onore di Fidel Castro, composte da Piercarlo Bórmida.



ROBERTO GOFFI

"Madeleines"

Il fotografo ricerca la riscoperta e l'applicazione di vecchie tecniche fotografiche, nonché lo sviluppo di nuove tecniche e materiali.

<http://www.robertogoffi.it>



JULIEN CACHKI

Nella performance l'artista distrugge la sua immagine e la frammenta. Questo crea qualcosa di nuovo. <http://www.cachki.com>



CLAUDIO CRAVERO

"History of Violence"

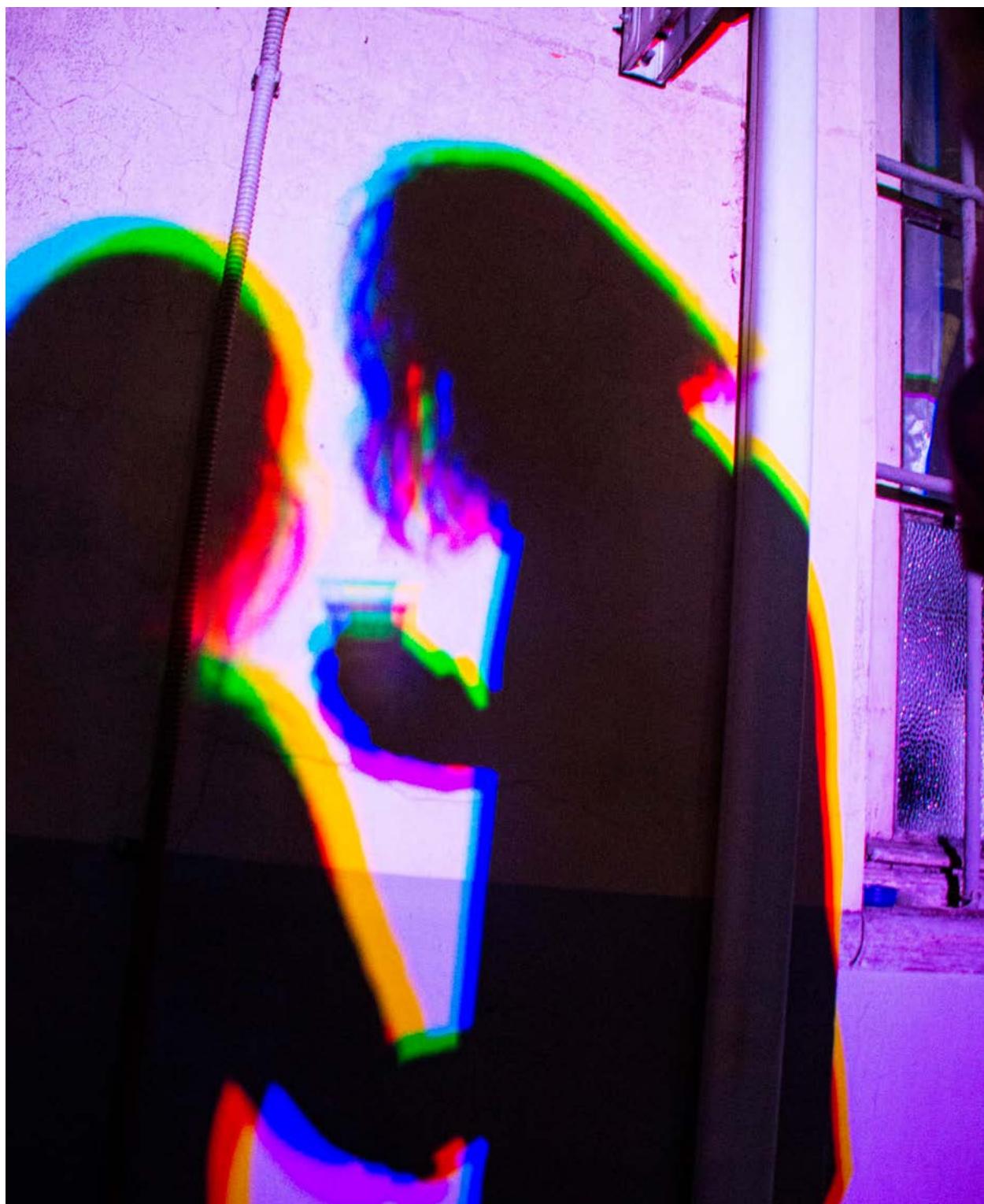
In questa serie Claudio Cravero si occupa di morte violenta e coniuga sapientemente realtà e finzione. <http://www.claudiocravero.com>



FERDI GIARDINI

Installazione luminosa interattiva: Il suo ultimo lavoro è la lampada Blow per Luceplan.

<https://www.luceplan.com/it/i-designers/giardini-ferdi>



<http://www.kunstleerer-raum.de>

Instagram: [kunstleerer_raum](https://www.instagram.com/kunstleerer_raum)

Facebook: [Kunstleerer Raum!](https://www.facebook.com/Kunstleerer-Raum-102111111111111)



Foto: Daniel Peter | Die Künstlerinnen Evelin Neukirchen, Mechthild Hart, Georgia Templiner und Gabriele Kunkel (von links) sind die Köpfe der Aktion "Achtung! Kunstleerer Raum". Im Hintergrund wird gerade am Marienplatz der Kubus aufgebaut, wo er bis 30. Juni stehen wird.

Künstlergruppe „Achtung! Kunstleerer Raum“:

Mechthild Hart

Gabriele Kunkel

Evelin Neukirchen

Georgia Templiner